

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der Jgst. 10

| | |
|---|---|
| Lehrkraft : S. Frank, StD Leitfach: Deutsch ... Projektthema: Literatur trifft Leser - Planung und Durchführung eines literarischen Abends am CEG | |
| Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung: - Siehe BuS in 11/1 | |
| Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas: Wir wollen gemeinsam herausfinden, wie Literatur den Weg zum Leser findet, und zwar neben dem privaten Lesevergnügen in den eigenen vier Wänden. Im Mittelpunkt stehen also Formen der öffentlichen Vermittlung zwischen der Literatur (als dem Produkt eines Autors) und dem Leser. Dazu werden wir Einblick gewinnen in verschiedene Bereiche des Literaturbetriebs, z.B. durch den Besuch von öffentlichen Lesungen und Büchereien, durch Einladung von Autoren zum Gespräch; durch Befragung von Fachleuten; (Internet)Recherche im Buchhandel, bei Verlagen und Kultur-Institutionen usw. Unsere Erkenntnisse und Erfahrungen werden wir nutzen, um eigene Projekte zu gestalten, die das literarische Leben am CEG bereichern sollen. Das umfasst die (Mit)Gestaltung von bereits existierenden Aktionen (wie Vorlesetag, Welttag des Buches, Lesungen, Schülerlesebücherei usw.) sowie auch die Umsetzung neuer, eigener Ideen. In jedem Fall soll am Ende die Konzeption und Gestaltung eines literarischen Abends am CEG stehen. Da das Projekt an der Schnittstelle zwischen Wirtschaft, Kulturbetrieb und Schule angesiedelt ist, erhalten wir vielfältige Einblicke in die jeweiligen Arbeitsfelder. | |
| Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit): | |
| 11/1 | BuS; evtl. gemeinsamer Besuch von Lesungen oder anderen literar. Veranstaltungen |
| 11/2 | Erarbeiten möglicher Fragestellungen und Sammeln von Ideen; Sichtung des Angebots an literarischen Veranstaltungen und Suche nach mögl. Ansprechpartnern; Einblick in verschiedene Bereiche des Literaturbetriebs, die mit der Vermittlung zwischen dem Autor und seinem Leser beschäftigt sind, (u.a. Besuch von Lesungen und Büchereien, Einladung von Autoren zum Gespräch; Befragung von Fachleuten; (Internet)Recherche bei Verlagen/Institutionen usw.) Zusammentragen, Strukturieren und Präsentieren der Ergebnisse; |
| 12/1 | Fortsetzung der Tätigkeiten von 11/2: Einblick in verschiedene Bereiche des Literaturbetriebs und (Mit)Gestaltung von literarischen Veranstaltungen am CEG; Erstellen eines Konzepts für einen literarischen Abend am CEG; Planung und Durchführung des literarischen Abends; |
| Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden: Örtlicher Buchhandel; Stadtbücherei; Kulturamt der Stadt Erlangen; E-Werk; Theater Erlangen und weitere kulturelle Institutionen in Erlangen; Autoren und Autorenvereinigungen; Stiftung Lesen; Börsenverein des deutschen Buchhandels; Verlage; Bödeker-Kreis und weitere Ansprechpartner zum Thema Literaturvermittlung | |