

Lehrkraft: Marcus Hofmann, OStR

Leitfach: Latein

**Rahmenthema: "Die spinnen, die Römer" -
Historische Prägung und literarische Fiktion
bei Figuren aus den Asterix-Comics**

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas

- Kennenlernen von Comics mit historischer Schwerpunktsetzung und von verschiedenen Darstellungsweisen solcher Bildergeschichten
- Einblick in die Kultur der Antike, mit besonderem Gewicht auf den Formen der materiellen Hinterlassenschaften der Römer und Kelten im europäischen Raum und deren Herstellungsprozesse sowie Einblick in die Rezeptionsgeschichte
- wissenschaftspropädeutisches Arbeiten in verschiedenen Wissenschaftsgebieten (Archäologie, Geschichte, Philologie, Kunstgeschichte, etc.)
- (fakultativ) Vergleich von Ausgaben unterschiedlicher Sprache

Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Archäologie als Wissenschaft - Geschichtsschreibung als weitere wichtige Quelle - Überblick über die Zeit der Gallier und Römer (anhand von Dias, Hörbildern, Auszügen aus Jugendbüchern und Filmausschnitten) - Ausstellungen mit den jüngsten Forschungsergebnissen zur europäischen Antike - Cäsar, Asterix und Obelix als besondere Figuren (Quellen für die Charakterzeichnung und ihre Funktion im Gesamtwerk) 	<ul style="list-style-type: none"> - mündliches Abfragen - Kurzarbeit - kurze Präsentation zu Forschungsbereichen der Antike
	Jan. - Feb.	<ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung individueller Interessen und Wissenschaftsschwerpunkte - eigenständige Quellenrecherche der Kursteilnehmer (Literatur, Museumsexponate, Archive, Prozesse experimenteller Archäologie) - Entscheidung der Seminarteilnehmer für ein bestimmtes Thema 	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche-Protokoll mit Quellen und Auswertung und einer knappen Begründung für die Schwerpunktsetzung
11/2	März - April	<ul style="list-style-type: none"> - weitere Recherchen der Schülerinnen und Schüler mit dem Ziel, ein Exposé über die geplante Arbeit zu erstellen 	<ul style="list-style-type: none"> - von jedem Schüler ein Exposé

Formular zur Beantragung eines
W-Seminars im Fach
LATEIN

	Mai - Juli	- Abgabe des Exposés vor den Osterferien - Kurzreferate der Schüler - Aufzeigen der Zusammenhänge zwischen den einzelnen Arbeiten - Erstellen eines Gliederungsentwurfs	- Kurzreferat - Gliederungsentwurf
12/1	Sept. - Nov.	- Abfassung der Seminararbeiten, parallel dazu regelmäßige Rücksprache mit der Lehrkraft (mindestens einmal pro Monat) und Erläuterungen in der Seminargruppe	Seminararbeit
	Dez. - Jan.	- Vorbereitung der Abschlusspräsentation in Absprache mit dem Lehrer - Abschlusspräsentation	Präsentation

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Troubadix und die Musik der Kelten
2. Falbala, die schöne Gallierin, und der Schmuck der Keltinnen
3. Tragicomix als keltischer Krieger
4. Der rote Korsar, Baba und Dreifuß sowie die Gefahr durch Piraten
5. Costa y Bravo und die Häuptlinge der Iberer
6. Verleihnix und der Handel mit Fisch in den römischen Provinzen
7. Zenturio und seine Bedeutung für das römische Heer
8. Amnesix und die medizinische Versorgung der Bürger in den Provinzen
9. Seewirt und die verschiedenen Gaststätten links des Rheins
10. Automatix und die keltische Eisenverarbeitung
11. Frau Methusalix und die keltische Kleidung

Weitere Bemerkungen zum Seminar:

Regionaler Bezug zum Comicsalon in Erlangen oder zu einem Römermuseum
(wie Manching, Weißenburg, Aalen) vorstellbar

06.10.19

Carus Hofmann

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters